

Roland Voit
Der Totentanz
rfv-Verlag Garenfeld 2003

Einführung in die geschichtlichen Grundlagen und in Aufbau und Inhalt der Komposition für Orgel und Schlagwerk von Heinrich Ehmann (1938-1996)

kleines Heft mit 20 Seiten

Inhaltsverzeichnis :

Heinrich Ehmann – Vita

Der Totentanz – geschichtliche Kurzinformation

Lübecker Totentanz / Choral : Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

Analyse des Ehmann-Werkes

- Passacaglia
- Choralbearbeitung I
- Furioso / Morendo
- Dialog
- Toccata
- Choralbearbeitung II
- Todesfuge (nach Paul Celan)
zur Person Paul Celan
Todesfuge (Celan-Text) mit Formanalyse
Todesfuge (Ehmann-Komposition) mit paralleler Formanalyse

Nachwort

Preis : € 3.50

(Sammelbestellung als Information für eine Totentanz-Veranstaltung :
20 Exemplare € 40.-, 40 Exemplare € 60.-).

